

Eric Michel et ses lumineuses inspirations créatives

S'il y en a bien un parmi tous les artistes participant à cette nouvelle édition de l'Été Contemporain qui ne passera pas inaperçu, c'est bien Eric Michel.

Ses installations lumineuses se voient effectivement de loin, dès qu'on franchit l'entrée de la chapelle de l'observance en fait.

Et en plus elles partent d'une idée, également lumineuse. « *Au départ mon intention était de capter la lumière sur des plaques fluorescentes éclairées au néon* ».

Le résultat est plutôt positif.

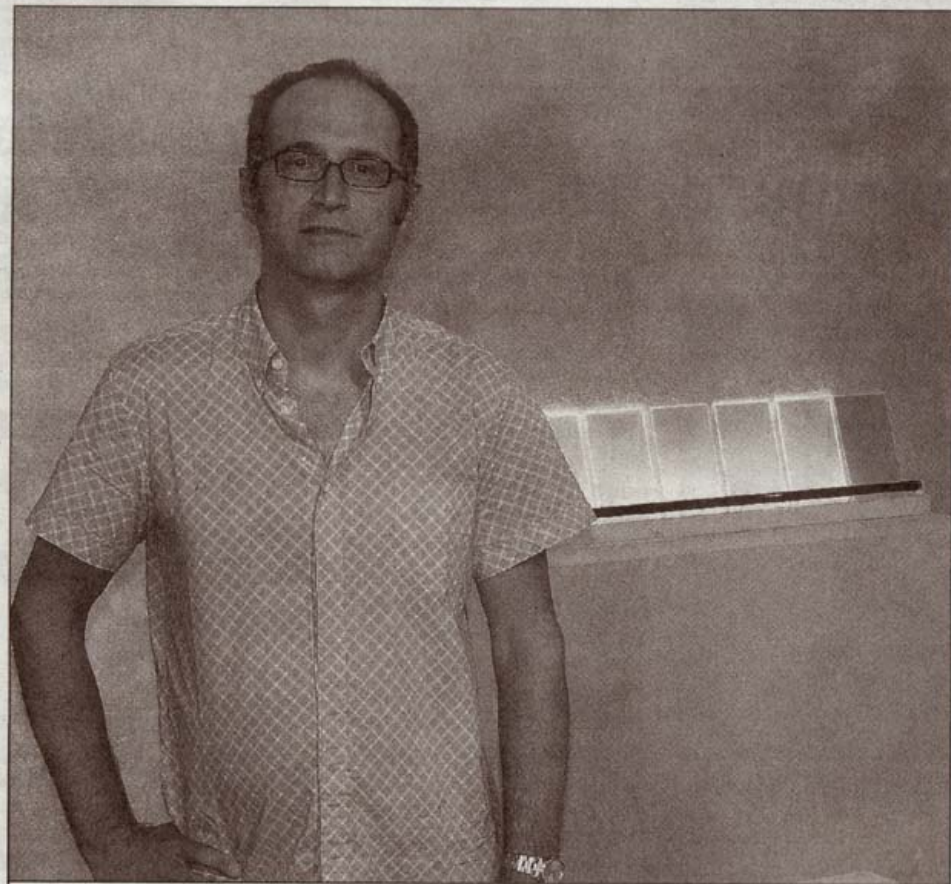
Et de suite le courant va passer entre le public et cet artiste, un temps dracénois dans sa jeunesse.

Dans le monde entier

Ce qui lui vaut aujourd'hui d'exposer de partout. Au Japon où il a vécu et à Rome, qu'il habite actuellement.

L'expérience aurait pu en rester là et ces installations continuer à éblouir, si Eric Michel ne s'était penché sur elles pour les photographier de très près.

Vues sous un autre angle, les plaques de verre pri-



Eric Michel ne manque pas d'imagination et encore moins de talent

(Photo B. D.)

rent alors une autre dimension, assez proche de la quatrième d'ailleurs, en faisant apparaître un aspect des choses, nettement plus imaginaire.

Faire rêver à partir de choses bien réelles, là réside sans doute la force d'un artiste.

À condition bien sûr qu'il ne manque comme Eric Mi-

chel, ni de talent ni d'imagination. À voir absolument dans la Chapelle de l'Observance.

Entrée gratuite.