

«Altiero Spinelli», università la Sapienza

Installazioni fluorescenti e neon nella realtà visiva di Eric Michel

di GABRIELE SIMONGINI

LA LUCE è l'essenza della vita, l'energia del mondo, la più immateriale e la più rapida delle sostanze, il mezzo trasparente e impalpabile che permette alle immagini di manifestarsi e di entrare in contatto con noi attraverso il senso della vista.

E tramite la luce un artista come **Eric Michel** ha trasformato in una nuova realtà visiva lo spazio di un'intera biblioteca, nel Centro documentazione «Altiero Spinelli» della facoltà di Economia dell'Università la Sapienza (Via del Castro Laurenziano 9; fino al 20 aprile). Come scrive **Paola Consorti** nella brochure che accompagna la mostra, «il luogo dell'opera è solo virtualmente modificato, nonostante si crei ugualmente una condizione di spaesamento, di straniamento che permette il trasferimento in una realtà idea-

le». E per raggiungere questo obiettivo Eric Michel utilizza sia l'installazione fluorescente che il neon e l'immagine video. Del resto lo stesso artista ha ammesso di prediligere la luce a scopo creativo «perché essa ha una natura sia materiale che immateriale. E per me l'artista dovrebbe essere un traghettatore dal materiale verso l'immateriale, dal reale all'immaginario, verso la pura sensibilità». Così i libri, nell'opera ambientale intitolata «Biblioteca Fluo», sembrano rivelare una loro strana ed ipnotica natura luminosa, una luminescenza enigmatica che forse allude alla luce dell'anima.

Eric Michel
mostra «Biblioteca Fluo»
Al Centro documentazione
«Altiero Spinelli»
Università la Sapienza
V. del Castro Laurenziano, 9
Fino al 20 aprile